



爱 在传递

杨箫

有人说,老师是天上最亮的北斗星,为我们指引了前进的方向;有人说,老师是山间最清凉的泉水,用清香的甘露滋润着我们的心田;也有人说,老师是茂盛的大树,用她那强有力的身躯,保护着我们这些祖国的花朵。

她——樱桃老师,同学们都愿意这么叫她,是因为她的网络博客,樱桃是她的网名。她是我们的副班主任,她不仅是我们的良师,也是我们的益友;分享着我们的快乐,也分担着我们的忧愁。

王老师,是我们学校名副其实的爱心大使。她利用网络博客,为学校里十多个品学兼优的贫困家庭学生联系了长期的爱心助学,帮助他们顺利完成学

业。其中最大的学生已经读了高中,最小的还在读三年级。她还为一个叫陈慧的结对孩子筹到12000元的灾后捐款,让一家人在火灾后及时修房入住。不管学生们在生活上还是学习上有何需求,王老师总是毫不犹豫地掏出自己的腰包,倾囊帮助。她可以为血库告急赶去血液中心献血而放弃假期公费旅游;她可以为结对孩子组织爱心传递联谊活动而未休大手术的病假;她可以为学生们修改作文彻夜不眠……

当教师节来临电视台记者采访的时候,她说的还是那句,让我记忆深刻的写在博客里的话,她说:“用我的一点辛

苦,却可以换来孩子们十分的幸福,我觉得这样做是值得的,也是快乐的!”

而今,每当看到王老师那头曾经乌黑亮丽的黑发已被粉笔染白,这还不是因为我们太让人操心,和为了贫困学生的资金问题而烦恼吗?所以,我想呼吁有更多的人也加入“爱心大使”的活动,让所有学生都可以像我们一样拥有书籍,拥有知识,拥有快乐!

大爱无边,小爱无限。王老师的无数“小爱”,形成了一个“大爱”,让许许多多的人们为她所付出给同学们的爱所感动。她的行为也一直让更多的爱心人士加入进来。

爱,一直还在传递……

善存我心

●周佳元

善是平凡的。善没有固定人选,谁都可以行善。在中华慈善教育网中,我看到来自各地报纸对“平凡人施爱心”事例的报道。就如用自己的救命钱救别人的毁容英雄娄凤涛,他全身90%烧伤是因为两次冲进火海救工友,在医院里,听说有一个女孩严重烧伤,还患上了败血症,家境本就贫困的他立马捐助两万元,那个女孩获救了。这两万元对娄凤涛来说,可以做两次植皮手术,但他却把沉甸甸的两万元救命钱帮助女孩实现了一个重生而美丽的希望。娄凤涛没有觉得用自己的救命钱救女孩是多么伟大的善举,他觉得是件很普通的事。他没有能力像有钱人办慈善机构、为灾区捐助成百上千万元,没有能力拥有更多的财物,只有身边的这两万元,但就这区区两万元的捐助,足以让人看到一个普普通通的人身上有一颗不平凡的心灵。他拥有一颗伟大的善心,让人敬仰!在我们的身边,有最美妈妈吴菊萍,最美司机吴斌,他们离我们很近,他们都是平凡的人、他们拥有善心令人感动、深切感受到人间有真情、人间有真爱。

善是简单的。帮别人付一元

公交费是善,对帮助自己的人说谢谢是善,对他人、对社会做出贡献是善……人之初,性本善。我的父亲是一名医生,他的善是救死扶伤,每天,每夜,都有患者急切的电话,通常在凌晨都有铃声响起。无论春夏秋冬,无论风霜雨雪,他从没有迟到过,他常对我说,人要有怜悯之心,人要以慈悲为怀,帮助别人并不难,只要心中有善,就会对他人有贡献,善可大可小,但要从小善从善来都不难。

善是传递的。没有一个人从未帮助过别人,也从没有一个人从未受到过帮助,善没有源头,善也没有尽头。善举感动了我们,也让我们的善举感动别人。善连通着每一个人,可以说,善是人与人之间交际的枢纽、是爱的延伸。

善在我心中扎下了深根,行善是人最根本的行为。“赠人玫瑰手有余香”,我不要金钱的实在回报,不要别人的万千酬谢、不要他人的歌功颂德,淡淡的玫瑰余香已是最美的回馈。对于我们来说,帮助他人是善,诚实守信是善,孝顺父母是善……“勿以善小而不为”,小善的积累终能成大善。善不是语言,是行为。日行一小善,善才能永存我心。

摘草莓

●徐子涵

星期六,我和爸爸、妈妈一起到野外看油菜花,一朵朵金灿灿的花儿在阳光下照射下格外美丽,放眼望去,犹如满地金子撒满了整个田野,实在太美了!此时,爸爸提议:“现在我们继续往前开车子,到建德市去摘草莓吧,听二楼的阿姨说那里的草莓红彤彤的,十分可爱,价格挺便宜的,十元一斤。”我举双手赞同,车子行了一个多小时,终于看到了一家草莓园,不料,这里的草莓亲自到田里摘的话要二十元一斤,真贵呀!老板告诉我们:“三十公里内就我们这一家种草莓的。我心里头有点纳闷,实在有点儿贵。只听爸爸说:“还是在这里摘,我们此行主要目的是体验摘草莓的快乐!”我将心中的不愉快抛到九霄去外,提着小篮子准备去采摘了。只见有七个大篷子用白色的塑料薄膜包裹着,每一个篷子里都种着许多草莓。

我选择了其中的一个篷子进入,本来是想看一看果实丰收的草莓园的,可出人意料,偌大的园子太不给力了,草莓长得一垄一垄的,草莓的叶子碧绿碧绿的,可是枝上的草莓稀稀落落的,红的十分小,大的十分白,我露出失望的神情。于是,不管怎么,总要品尝品尝,我蹲下身采了三颗最红草莓,真是甜蜜无比,比蜂蜜还要甜呢!这时,蜜蜂在白色的花朵旁飞来飞去正忙着采蜜,不远处还有一个蜂箱呢!我抬头一看,我头顶上方也有蜜蜂,我吓得呆住了,生怕它们蜇我。老板娘仿佛看出了我的心思,笑着说:“自己养的,不会蜇人的,别怕!”我小心翼翼地绕过蜂巢,悬着的心才放下来。

我沿着田埂往前走,发现前边的园子草莓长势不错,草莓的外形有点像鸡心,但比鸡心要大一些。它的茎杆很细很细的,支撑不住草莓,因此草莓总是躺在

地上。这时,老板娘教我摘草莓的方法,把草莓的茎一转,鲜红的草莓就落下来了。一颗颗草莓错落有致地挂在青藤上,那枝叶为了让果子长得更甜,把自己体内的能量给予了草莓。惹人喜欢的草莓各有各的特点,你瞧,有的色泽鲜艳,令人垂涎欲滴;有的透亮饱满,红白相间,最大的差不多有乒乓球那么大;有的像小小的提子,挺玲珑的;还有的像在一片绿油油的锦缎上铺着颗颗红宝石……我提着篮子,东瞧瞧西望望,边摘边吃,草莓酸酸甜甜的,吃在口中软软的,下面还附着一粒粒金黄的草莓籽,脆脆的。大约过了二十分钟,篮子里已经有不少的草莓了,我兴奋地说:“哈哈!这些都是我的战利品。”

夕阳西下,我们依依不舍地离开了草莓园。回家后,我看见爷爷奶奶开心地吃着我摘的草莓,心里如喝了蜜一般,今天我亲身体会到了摘草莓的无穷乐趣。

美丽的龙洲公园

●鲁时骏

龙游县城的龙洲公园一天中景色诱人,是一个休闲运动的好去处。

清晨,雾从江面慢慢地升起,整个龙洲公园浸泡在乳白色的浓雾里,朦朦胧胧,人们在若隐若现的公园里晨练,有时还能听到人们的运动声。灵山江江面晨光熹微,粼粼的江面被轻纱般的浓雾包裹着,龙洲公园仿佛就象人间仙境。日上三竿,包裹着龙洲公园的浓雾渐渐散去,来到公园晨练的人也逐渐增多,公园顿时变得热闹非凡。人们在灵山江边吸上口沁人心脾的清新空气,这种感觉让人心旷神怡。

中午,龙洲公园的景色变得清晰可辨。火辣辣的太阳把公园晒得炎热无比,但还是有人到公园来游玩,小孩在沙滩上津津有

味地玩沙,大人们在郁郁葱葱的大树底下乘凉,还有的干脆把衣服脱了,跳到灵山江里痛痛快快地洗个澡。

夕阳西下,龙洲公园又逐渐变得热闹起来,人们三三两两地在散步。晚霞被夕阳染成了火红色,仿佛是天空燃起了熊熊的烈火,把云朵烧得通红。可是夕阳不一会儿就从西山落下,难怪古人会说:“夕阳无限好,只是近黄昏”呀!

皓月当空,龙洲公园变得冷清清,明亮的月亮射下一束皎洁的月光,照在江面上,微风吹过江面泛起一阵阵波纹,映在水中的月亮被荡漾的水波摇摆的模糊不清。龙洲公园晚上的景色别有一番风味。

因为龙洲公园的景色别具一格,所以引来了许许多多的游客。

读《和乌鸦做邻居》有感

●张韩兴

上个星期,我看了沈石溪写的《和乌鸦做邻居》,觉得挺有意思的。

我们知道,喜鹊与乌鸦虽都是鸦科,可名声上却相差十万八千里。老百姓都会把长相俊美的喜鹊视为吉祥鸟,有关喜鹊的成语也很多,有“鹊桥相会、鹊返鸾回、声誉鹊起、喜上眉梢、声名鹊起、鹊笑鸠舞、喜结连理”,读这些成语,会令人精神愉悦。而说起乌鸦,大家会觉得乌鸦会带来厄运,它是一只不吉利的鸟,我很疑惑!

沈石溪通过自己的观察,写了自己感受最深的地方,读后,我也被感动了。在一颗菩提树上,乌鸦和他做了邻居。由于他从小对乌鸦就很讨厌,当有一只乌鸦叼走他的一颗纽扣时,他用一把剪刀将乌鸦王的翅膀打成了骨折。他的这一举动遭到乌鸦们的报复,它们将鸟粪拉在沈石溪的头上,身上时,他咬牙切齿,很想打它们,却打不着它们,有一次,一

只红嘴蓝鹊乘大乌鸦不在时来乌鸦巢扫荡,小乌鸦们吓得“哇哇叫”,被这只蓝鹊吃掉了不少。有的乌鸦掉下树,被沈石溪用篮子接住了,小心地把它们送回了鸟巢。自从这件事以后,乌鸦们十分感激他,再也不捉弄他了,彼此间多了一份好感,多了一份信赖。

读着这些人与动物间的故事,里面的情节历历在目,还让我懂得了一个道理:我们不可以用有色的眼光看待他人,每种动物都有自己的优势,也有自己的劣势,不要被华丽的外表所迷惑,要一分为二地看待,用一句话“信赖是彼此最好的沟通方式。”

其实在社会上有很多不和谐的现象,人与人之间信任感少了,对他人都有了提防心,让我们看看故事中的乌鸦能在危难时刻,及时地向作者伸出援助之手,使我坚信互相之间多一份信任,一份关爱,不能光看外表,多发现他人的闪光点,生活会变得更美好!

我们班的小画家

●王昊然

咱们班的“明星”可多了呢!什么音乐家、书法家、演奏家、舞蹈家、作家……可我今天要给大家介绍“明星”是咱们班的小画家!

她不像咱们班的女生一样都留着一头乌黑的马尾辫,而是将自己的头发剪成了蘑菇头,样子十分得可爱。看她的样子不怎么样的,但她在画画方面在班里可是数一数二的——哦不,是第一名!她的画简直就是栩栩如生、惟妙惟肖。用一个字形容就是——棒!

我和她的画相比之下,我的画一见到她的画,立刻便“自惭形秽”。不相信?我们去一睹她的“风采”吧!

那天在美术课上,老师要我们画一幅风景图,我是一点也没有头绪,于是我便偷偷地跑到了

女画家的身边,一来让我得到一些灵感,二来也让我瞧一瞧咱们女画家的技术如何,真是一举两得啊!她向我打了招呼,我也没说,只是静静地看着她:只见她有条不紊地拿出一张白纸,用手摩平并将白纸压住,然后拿起一支铅笔,在毫无色彩的白纸上勾勒起来。她面带微笑,时而显得十分严肃,她的眼睛直勾勾地盯着这幅画,看上去十分认真,似乎着每一笔描绘,都是她的心血。我看着她,天哪!她完全沉浸在了这一笔一画的“魔幻世界”了,忘了世界,也忘了自己。不到一会儿,她便笑着对我说她画好了。我先闭着眼,然后一睁开,瞬间,一幅如生如色风景图便呈现在眼前——那一片片娇嫩的荷花,那一颗颗晶莹剔透的水珠,它微微

地抖着,真不知下一秒是否就落了下来——我也沉醉在了其中。这时,我不禁对她产生了敬意,虽然我画画也不错,但我还是十分敬佩她画画技术这么高超。

人们都说,画女家她们的性格一般都是十分文静,而且十分善于观察,所以,她不仅擅长画画,在生活中,也是一个十分细心、文静的女孩子。

在班里,她是我们老师的贴心小棉袄,在班里,她也是我们的知心伙伴。而且每当到了中午,咱们都会趁机出去玩一个疯狂,可她有时却会呆在班里画画,不让自己的画画水平降下来,如今,她依然是我们班的“名牌画家”。在游玩时,她也会留心观察一下周边的事物,研究研究那些美丽的花儿……